



Relatório Institucional Fábrica de Cultura 2023-2024

A Fábrica de Cultura é uma organização da sociedade civil situada em Gravatá (PE), com atuação voltada à promoção da cultura, educação e desenvolvimento humano. Tem como missão promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas em situação de vulnerabilidade, oferecendo um ambiente seguro e enriquecedor.

Nossa visão é consolidar-se como espaço de criatividade e educação alternativa, impulsionado pela arte e cultura. Os valores são baseados em: confiança nas pessoas, diálogo comunitário, sustentabilidade, inclusão e fraternidade.



FÁBRICA DE
CULTURA

Diretoria Atual

Conheça a equipe dedicada que lidera a Fábrica de Cultura. Nossa diretoria é comprometida com a missão e os valores da organização.



Amélia Silva

Presidente



Edson Oliveira

Secretário



Sueli Noêmia

Tesoureira



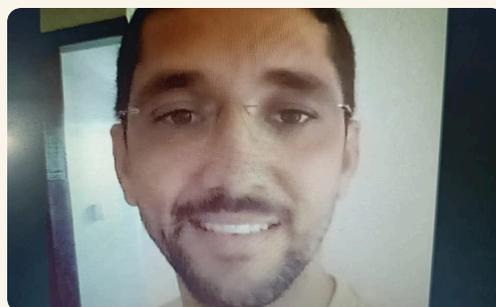
Milton Neto

Vogal



João Galdino de Moura

Conselho Fiscal



José Rodrigues da Silva

Conselho Fiscal



Maviel da Silva

Conselho Fiscal

Mensagem da Presidente

"Transformamos vidas por meio da arte, da cultura e do cuidado, conectando gerações e construindo um futuro mais justo para crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas."



Amélia Silva

Prezados amigos, parceiros, e comunidade de Gravatá,

É com imensa satisfação e um coração cheio de esperança que me coloco diante de vocês hoje, como Amélia Silva, para dar voz à abertura deste relatório da nossa querida OSC Fábrica de Cultura.

Aqui, em Gravatá, a Fábrica de Cultura tem se tornado um espaço onde a cultura e a valorização de saberes tradicionais são carinhosamente misturados com a vida pulsante das novas gerações, que chegam até nós repletas de idealismos e sonhos. Cada rosto jovem que cruza nossos portões traz consigo uma nova perspectiva, um novo anseio por construir um futuro diferente.

Localizada no alto do Cruzeiro, um bairro que conhecemos bem, com suas inúmeras vulnerabilidades, mas também com uma força comunitária inspiradora, a Fábrica de Cultura é, sem dúvidas, muito mais que uma estrutura física. Hoje, a Fábrica se consolidou como uma porta. Uma porta aberta onde crianças, adolescentes, jovens, pessoas idosas, mulheres, e a comunidade LGBTQIA+ encontram acolhimento e liberdade para manifestar suas ideias, para se expressarem autenticamente e, fundamentalmente, para se reconhecerem enquanto sujeitos de direitos, plenos e potentes.

Este relatório que apresentaremos a seguir é o espelho desse movimento, dessas vidas que se entrelaçam e se fortalecem em nosso dia a dia. Convidamos vocês a mergulharem conosco nas histórias, nos números e, acima de tudo, no impacto transformador que, juntos, estamos construindo.

Muito obrigada!

Nos últimos dois anos realizamos diversas ações de ampliação do trabalho da Fábrica de Cultura

- Fundamos os coletivos Garagem do Barro e a Fábrica de Imagem, fomentando a arte local.
- Realizamos ações com o grupo "Mães do Sol", fortalecendo laços, convivência comunitária e fortalecimento de vínculos.
- Organizamos uma exposição que celebrou a identidade cultural de Gravatá, com fotos registradas pelas crianças e adolescentes acompanhadas nas oficinas da Fábrica de Cultura.
- Desenvolvemos atividades em conjunto com outras Organizações da Sociedade Civil, como campanhas em prol da defesa dos direitos da criança, do adolescente e da pessoa idosa.
- Representantes da Fábrica de Cultura marcaram presença no Fórum de Filantropia e no Festival ABCR.
- Aprovamos projetos em leis de incentivo fiscal
- Fomos referência entre as organizações apoiadas pelo Movimento Bem Maior -MBM
- Ampliamos nosso trabalho em escolas públicas e comunidades rurais

Projeto Roda Vida: fortalecendo redes de proteção

2.000+

Pessoas impactadas

Diretamente pelos projetos Roda
Vida I e II

10

Caravanas

Realizadas em comunidades
urbanas e rurais

651

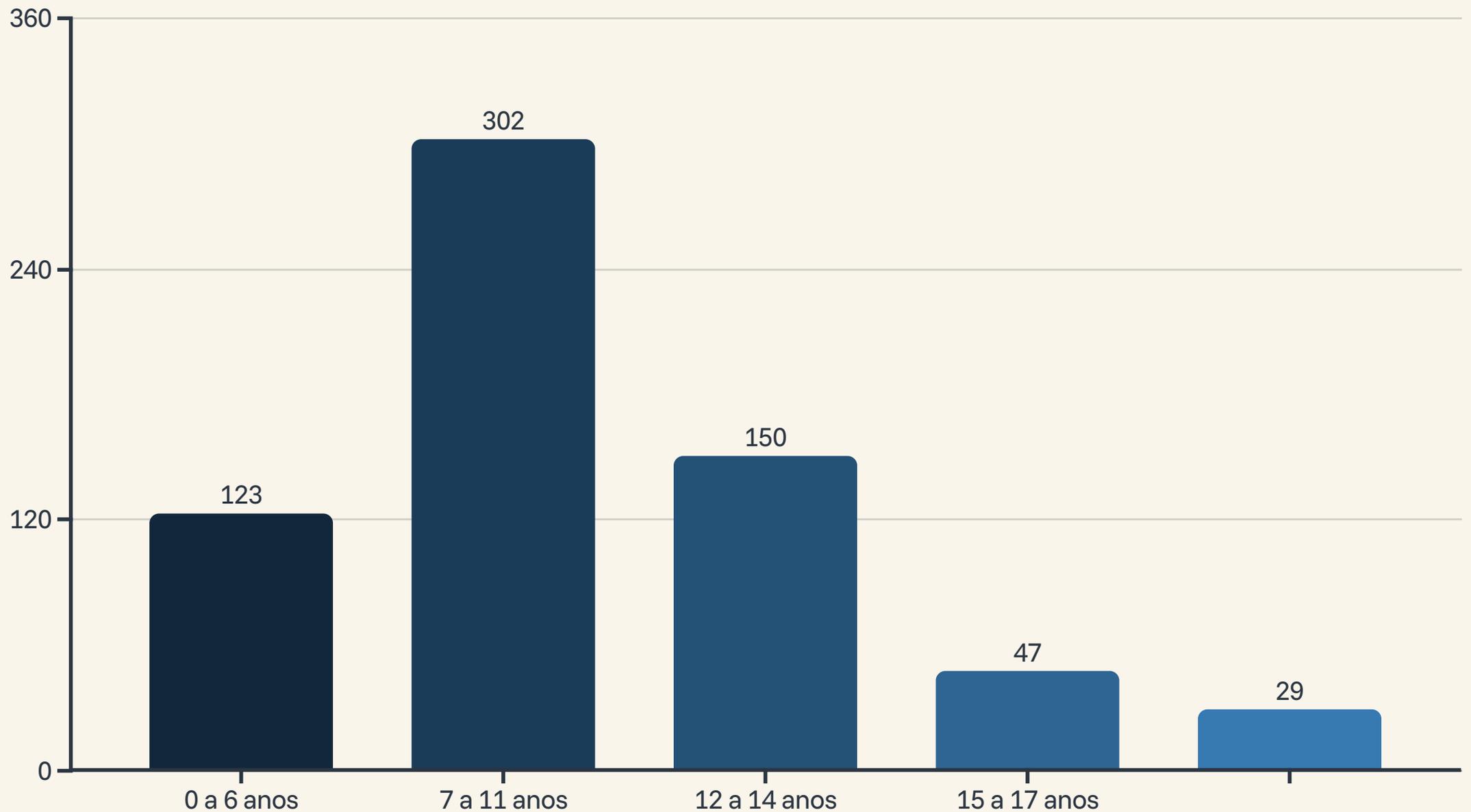
Alunos acompanhados

Com taxa de evasão escolar zero

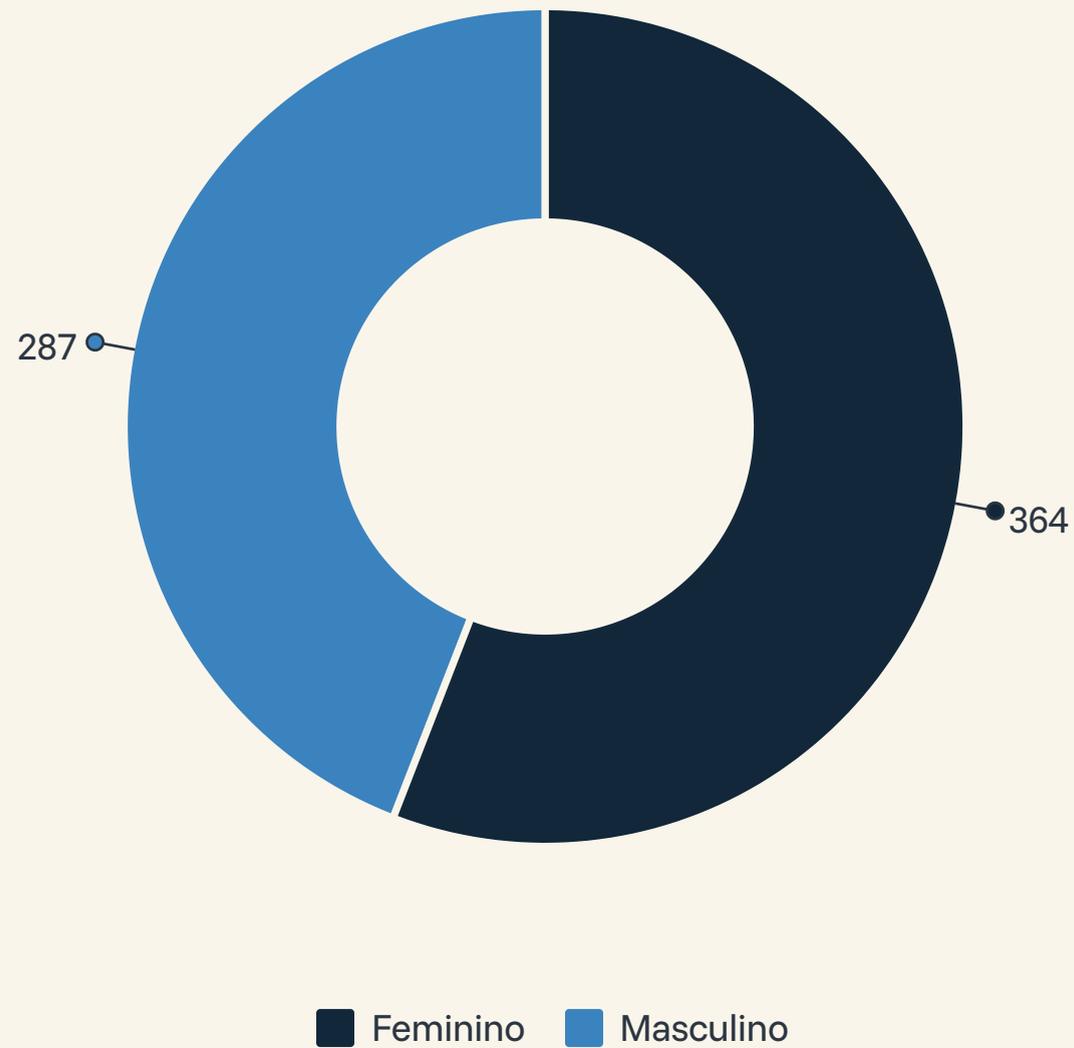
Realizados com apoio do Itaú Social e CMDCA/Gravatá, os dois ciclos do Projeto Roda Vida fortaleceram redes de proteção e cuidado às infâncias. As ações incluíram caravanas culturais, oficinas sobre o ECA, teatro, maracatu e exposições públicas. O Projeto Roda Vida II aprofundou temas como racismo, inclusão, equidade de gênero e bullying em escolas municipais.



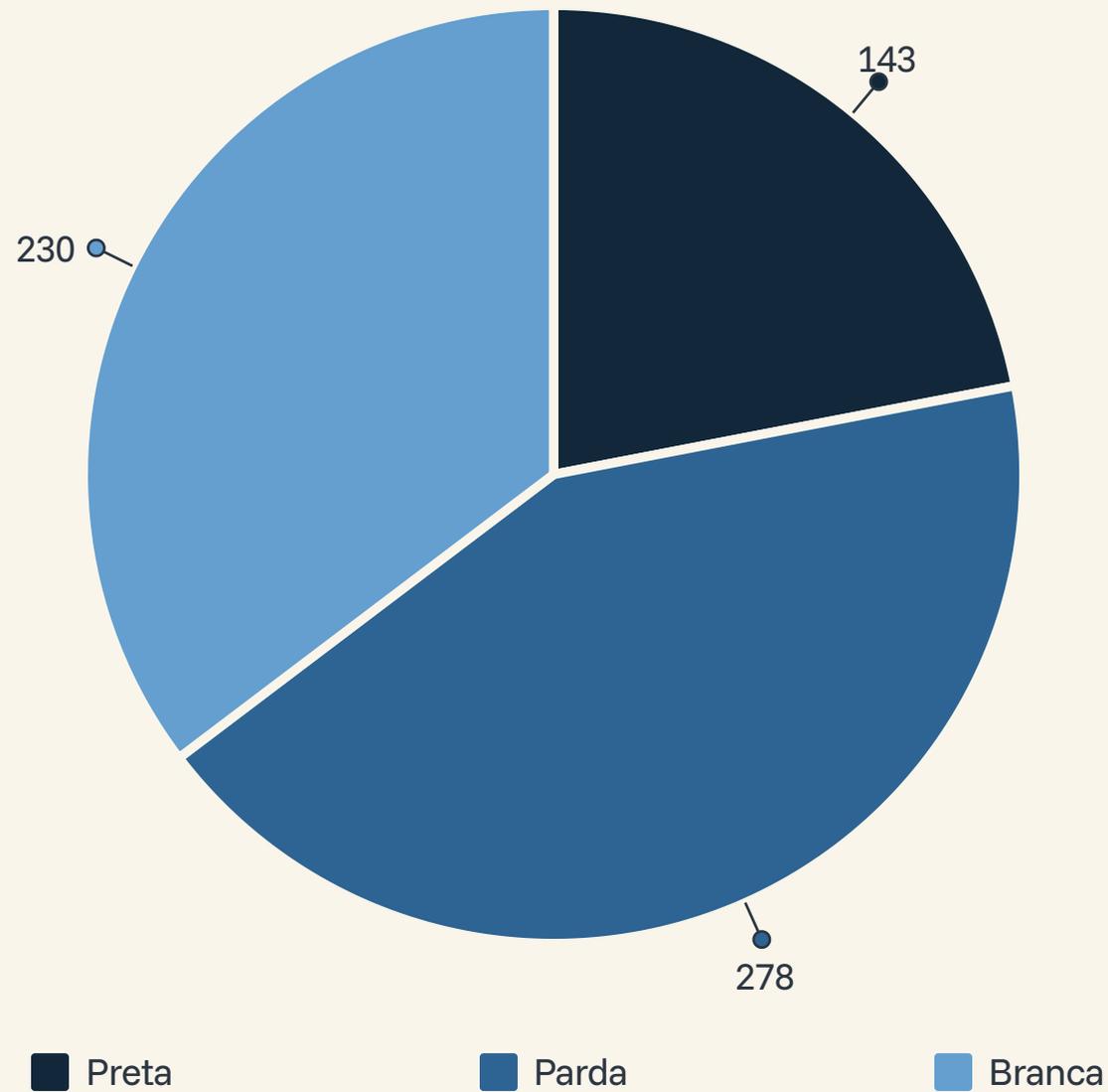
Perfil das Crianças e Adolescentes: Idade



Perfil das Crianças e Adolescentes: Gênero



Perfil das Crianças e Adolescentes: Raça/Cor



Projetos educacionais e culturais desenvolvidos em 2023 e 2024



Escola, Ação de Todos (2023/2024)

Duração: 24 meses

Promoveu integração escola-território através de atividades educativas e culturais, com apoio do Banco do Nordeste e CMDCA/Gravatá.



Projeto Unimorro (2023/2024)

Duração: 24 meses

Executado com apoio do Movimento Bem Maior, atuou no fortalecimento de lideranças juvenis e formação de coletivos culturais em territórios periféricos.



Programa Muitação (2024)

Duração: 06 meses

Desenvolvido em 2024 com apoio do Instituto Mahle, envolveu jovens de diversas localidades com foco em autonomia e desenvolvimento humano.



Desenvolvimento integral



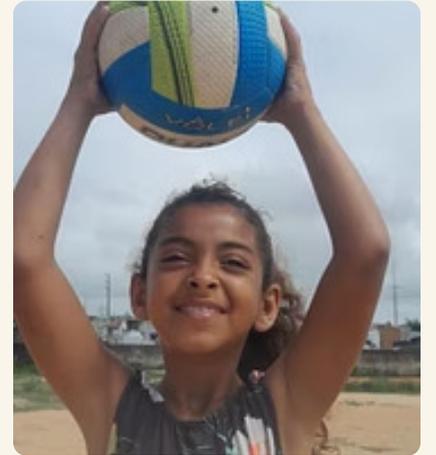
Foco em arte e atividades manuais



Foco na música e na expressão popular



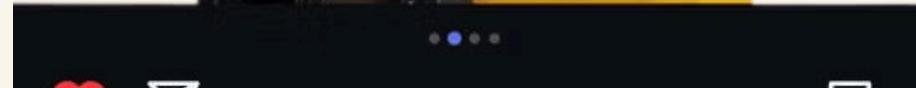
Foco na educação e desenvolvimento humano



Depoimento: Projeto Unimorro

A UniMorro é importante na minha vida porque foi lá que aprendi de onde eu vim, quem sou e para onde quero ir. A UniMorro não é apenas uma roda de conversa — sinto, e acredito que não só eu, mas todos que participam, que somos como uma família, mesmo sem laços de sangue. Lá, aprendemos a não nos perder nas fake news da internet, pois fazemos uma leitura de mundo juntos. Além disso, sempre temos aprendizados sobre a vida, o mundo e os nossos direitos.

— Maria Clara, 17 anos, participante do Projeto Unimorro





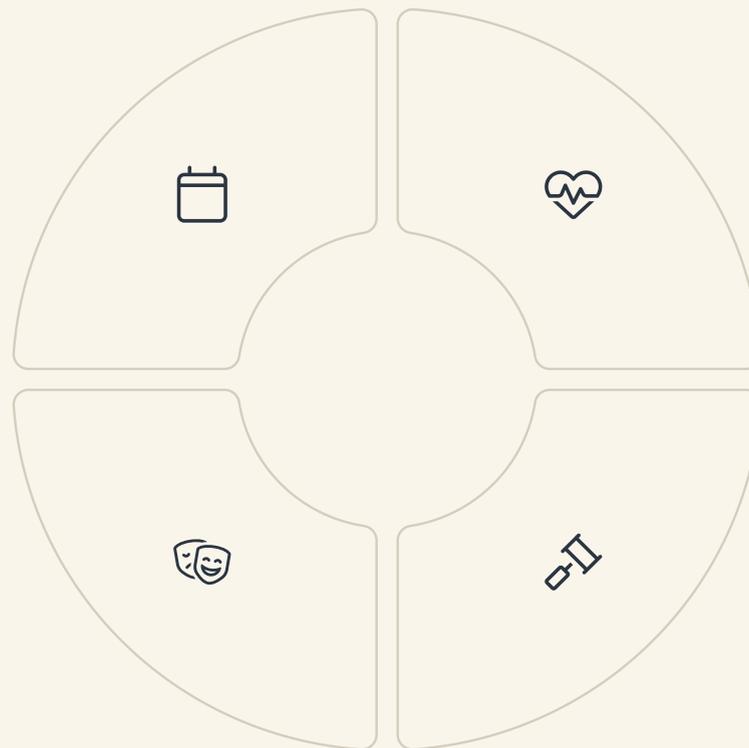
Ações realizadas com pessoas idosas

Rodas de conversa

Realizadas mensalmente, as rodas de conversa foram planejadas para incentivar as pessoas idosas a refletirem sobre a vida, seus sonhos e perspectivas para o futuro.

Cultura

As atividades culturais foram planejadas para valorizar as tradições locais e fortalecer o sentimento de pertencimento das pessoas idosas à sua comunidade.



Saúde

As atividades também foram planejadas para promover a saúde e o bem-estar dos participantes, por meio do compartilhamento de informações e da realização de práticas integrativas.

Direitos

Foram realizadas atividades voltadas à promoção da informação e do empoderamento, abordando temas como o Estatuto da Pessoa Idosa, direitos fundamentais e garantias previstas para essa fase da vida.

Doação de sopas e ações solidárias

Doações mensais

Sopas nutritivas para idosos carentes.

Impacto social

Mais de 25 refeições distribuídas.

Acolhimento

Criação de rede de apoio comunitário.

Solidariedade

Promovendo bem-estar e dignidade.



Diálogo entre mulheres sobre a terceira idade e seus desafios - 2024

Uma das ações realizadas foi um diálogo entre mulheres de diferentes gerações, abordando temas como etarismo, inclusão e fortalecimento dos vínculos comunitários.





Oficinas de Cerâmica - 2023

Estímulo criativo

O curso foi desenvolvido para estimular a criatividade e proporcionar liberdade artística a pessoas idosas e de outras gerações, promovendo a convivência intergeracional e o intercâmbio de saberes.



Resgate de saberes

Com a participação de diferentes gerações, técnicas artesanais foram transmitidas, promovendo a autonomia e a valorização pessoal das pessoas idosas.

Exposição das peças

As pessoas idosas também são valorizadas por meio da exposição de suas peças, do incentivo ao artesanato e da promoção de oportunidades para geração de renda.



Curso de corte e costura 2024



Capacitação

O curso tem sido um destaque entre os participantes, pois estimula a coordenação motora, a parte cognitiva, emocional e a convivência com outras pessoas.



Geração de renda

O curso também tem gerado autonomia financeira, pois as peças produzidas são vendidas pelos participantes, a exemplo de panos e toalhas.

Perfil das pessoas idosas

Mulheres

A maior parte das pessoas participantes do projeto é composta por mulheres que se autodeclararam pardas.

Vulnerabilidade

Todos os participantes do projeto vivem em áreas marcadas por múltiplas vulnerabilidades, como violência, precariedade no transporte e condições de vida associadas à pobreza.

Acessibilidade

O local frequentado pelas pessoas idosas não possui infraestrutura adequada para pessoas com mobilidade reduzida ou com deficiência, o que limita a inclusão e a participação plena desse público.

Escolaridade

Mais de 90% das participantes não concluíram o ensino médio ou são analfabetas, o que evidencia a necessidade de ações educativas acessíveis e adaptadas à realidade do grupo.

Projeto Rezacuradores: preservando saberes tradicionais



Documentário Cultural

Produção audiovisual sobre Dona Cilene, rezadora da zona rural de Gravatá, gravado em setembro de 2024.



Saberes Ancestrais

O projeto resgatou conhecimentos tradicionais de cura e práticas culturais da região.



Impacto Comunitário

O documentário fortaleceu a identidade cultural local e valorizou os saberes dos mais velhos.

O Projeto Rezacuradores 2 resultou em material audiovisual que preserva e divulga saberes tradicionais importantes para a cultura local. O documentário está disponível no YouTube ([Rezacuradores 2](#)) e tem servido como ferramenta educativa para as novas gerações.

Alcance social e resultados

Crianças e Adolescentes

60 atendidos em 2023, 70 em 2024, e mais de 600 sensibilizados sobre seus direitos

Exposição

02 exposições fotográficas como resultado das oficinas desenvolvidas com as crianças

Escolas

12 escolas impactadas, sendo 09 escolas do campo e 03 escolas urbanas



Pessoas Idosas

30 participaram de oficinas, rodas de conversa e maracatu

Comunidade

Mais de 4.000 pessoas impactadas direta ou indiretamente (2023-2024)

Educação

Zero evasão escolar entre 651 alunos acompanhados pelo Projeto Roda Vida II

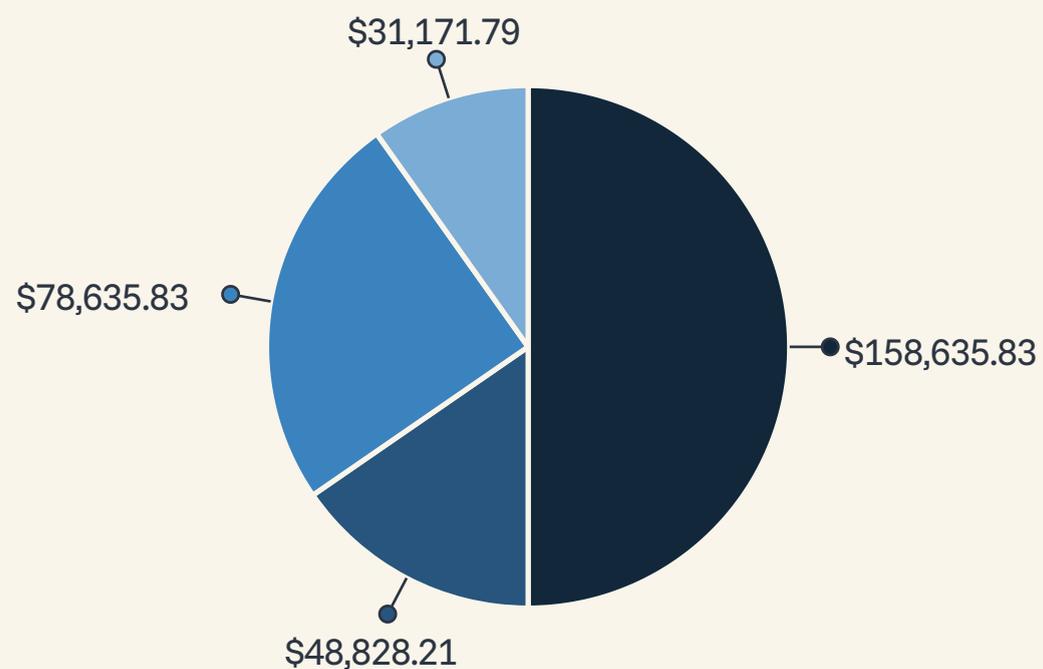
Exposição "minha comunidade" - 2024



ODS Prioritários



Sustentabilidade Institucional



■ Ativo Total ■ Superávit Operacional ■ Fundo Patrimonial ■ Investimentos

Houve investimentos importantes em bens duráveis como veículo, equipamentos e mobiliários, que hoje torna a Fábrica de Cultura uma instituição com capacidade física para acolher diversos públicos.

Perspectivas para 2025



Para 2025, planejamos ampliar os estúdios de formação para jovens e mulheres e pessoas idosas, estabelecer novas parcerias, fortalecer grupos culturais locais e expandir as Caravanas dos Direitos. O foco será na geração de renda solidária e na consolidação de ações intersetoriais com a rede de proteção e educação.

Parcerias Institucionais



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Parceiros Financiadores

Itaú Social, Banco do Nordeste, Instituto Mahle, Movimento Bem Maior e CMDCA Gravatá proporcionaram recursos para execução dos projetos.

Parceiros Governamentais

Receita Federal, Secretaria Municipal de Educação e Conselho Tutelar de Gravatá apoiaram com doações e suporte institucional.

Organizações Locais

SERC, ODIP, Pro-Ludus e Círculo Operário colaboraram em ações comunitárias e fortalecimento da rede local.

Contatos da Fábrica de Cultura

Para mais informações sobre nossos projetos e parcerias, entre em contato conosco. Estamos disponíveis para construir um futuro com mais cultura e educação em Gravatá.



Contato

(81) 996165275



E-mail

pcfabricadecultura@gmail.com



Website

<https://fabricadecultura.org/>



Instagram

@fabrica_de_cultura