



# FÁBRICA DE CULTURA

CNPJ: 23.642.678/0001-73

Rua do Cruzeiro, 470 Fone: 81 9.9616-5275

CEP: 55.644-160 - GRAVATÁ-PE

E-mail: [pcfabricadecultura@gmail.com](mailto:pcfabricadecultura@gmail.com)

<https://www.fabricadecultura.org/>

Projeto: ESCOLA AÇÃO DE TODOS: OLHARES PARA O TERRITÓRIO.

TERMO DE COLABORAÇÃO nº02/2025

## RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

|                                             |                                                    |                                                        |           |         |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 1. NOME DA ORGANIZAÇÃO : Fábrica de Cultura |                                                    | 2. CNPJ: 23.642.678/0001-73                            |           |         |
| 3. VALOR TRANSFERIDO: R\$ 270.000,00        | 4. VALOR CONTRAPARTIDA/ OUTRAS ENTRADAS: R\$ 56,96 | 5. VALOR DO RENDIMENTO APLICAÇÃO FINANCEIRA: R\$ 28,34 | 6. UF: PE | GRAVATÁ |
| 7. TERMO DE FOMENTO N° 002/2025             |                                                    | 8. VIGÊNCIA: Janeiro a Dezembro de 2025                |           |         |

### 9. OBJETO REALIZADO

O Objetivo desse Termo de Colaboração 002/2025 é o financiamento, pelo o fundo Municipal da Criança e do Adolescente de Gravatá, no importe de R\$ 270.000.00 (duzentos e setenta mil reais), da execução, pela Fábrica de Cultura, do **PROJETO ESCOLA AÇÃO DE TODOS: OLHARES PARA O TERRITÓRIO!**, foi devidamente inscrito e aprovado, obedecendo os ditames do Edital FIA 2024 - BB, considerando, ainda, que o aludido Projeto e o plano de trabalho foram aprovados pelo Pleno do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Gravatá.

### 10. RELATÓRIO CONSUBSTANCIADO

#### 10.1 AÇÕES PROGRAMADAS

- Aulas de Áudio
- Aulas de Maracatu
- Aulas de Reforço Escolar
- Aulas de Dança Popular
- Recreação (futebol e recreação)
- Reuniões sistemáticas com educadores sociais
- Reuniões sistemáticas com as famílias
- Roda de conversas com crianças e adolescentes - Papo de Ori
- Dia das Crianças
- Espetáculo "Circo da Alegria"
- Passeio educativo - visita a Exposição "Conexões Viscerais" e Zoológico
- Natal das Comunidades

#### 10.2 AÇÕES EXECUTADAS

- 360 horas Aulas de Áudio
- 360 horas Aulas de Maracatu
- 240 horas Aulas de Reforço escolar
- 240 horas Aulas de Dança Popular
- 360 horas de recreação (futebol e recreação)
- Reuniões sistemáticas com educadores sociais

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reuniões sistemáticas com as famílias</li> <li>- Roda de conversas com crianças e adolescentes - Papo de Orí</li> <li>- Dia das Crianças</li> <li>- Espetáculo “Circo da Alegria”</li> <li>- Passeio educativo - visita a Exposição “Conexões Viscerais” e Zoológico</li> <li>- Natal das Comunidades</li> <li>- Eventos do dia das Mulheres</li> <li>- Dia 18 de maio, Dia Nacional em combate a exploração sexual infantil de Crianças e Adolescentes</li> <li>-</li> </ul> |                                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Percentual de Execução do Objeto: 100%</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Especificação das metas/etapas do trimestre<br/>(de acordo com o cronograma de execução )</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Iniciado ou Realizado<br>(sim ou não) | Estágio atual da meta/etapa (%) | <i>Observação - esclarecimentos necessários</i>                                                                                                                                                                                                                     |
| Foram realizadas 360 horas Aulas de Áudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | sim                                   | 100%                            | No semestre, foi realizado 100% das aulas de Áudio, que estimularam a criatividade, a escuta ativa e o trabalho colaborativo, com participação contínua dos educandos e ampliação do interesse pelas linguagens digitais.                                           |
| Foram realizadas 360 horas Aulas de Maracatu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | sim                                   | 100%                            | No semestre, foi realizado 100% das aulas de Maracatu, que apresentaram participação regular da maioria dos atendidos, com avanços perceptíveis na organização em grupo, disciplina, respeito mútuo e valorização das tradições culturais.                          |
| Foram realizadas 240 horas Aulas de Reforço escolar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sim                                   | 100%                            | No semestre, foi realizado 100% das aulas de reforço escolar. Observou-se melhora gradual na leitura, escrita e interpretação de textos, bem como aumento da autonomia e da participação das crianças nas atividades, conforme acompanhamento pedagógico da equipe. |
| Foram realizadas 240 horas Aulas de Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | sim                                   | 100%                            | No semestre, foi realizado 100% das aulas de Dança, que contribuíram para maior expressão corporal, autoestima e convivência entre os participantes, com envolvimento contínuo ao longo do período.                                                                 |
| Foram realizadas 360 horas de recreação (futebol e recreação)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | sim                                   | 100%                            | No semestre, foi realizado 100% das horas de recreação. As atividades de recreação favoreceram a integração do grupo, o desenvolvimento socioemocional e a permanência regular das crianças e adolescentes no projeto.                                              |
| Compra de material de apoio didático para as oficinas culturais e educativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | sim                                   | 100%                            | Compras feitas no primeiro semestre                                                                                                                                                                                                                                 |
| Compra de alimentação (lanches) para as crianças e adolescentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | sim                                   | 100%                            | Compras realizadas em 12 meses                                                                                                                                                                                                                                      |
| Compra de material de limpeza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | sim                                   | 100%                            | Compras realizadas em 12 meses                                                                                                                                                                                                                                      |
| Reuniões sistemáticas com educadores sociais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | sim                                   | 100%                            | As reuniões sistemáticas e Oficinas com os educadores possibilitaram o acompanhamento contínuo das atividades,                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                 |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |     |      | o alinhamento metodológico da equipe e ajustes pedagógicos ao longo do período, contribuindo para maior coerência na execução das ações e qualificação do atendimento aos participantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Encontros e oficinas com as famílias                                                                            | sim | 100% | Os encontros com as famílias apresentaram ampliação gradual da participação, fortalecendo o vínculo entre projeto, responsáveis e território.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Roda de conversas com crianças e adolescentes - Papo de Ori                                                     | sim | 100% | O Papo de Ori foi desenvolvido como metodologia contínua de diálogo e escuta, adaptada às diferentes faixas etárias. Os encontros abordaram temas como respeito, empatia, cuidado, sonhos e convivência, fortalecendo vínculos e o desenvolvimento socioemocional das crianças e adolescentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ações externas: Eventos do dia das Mulheres                                                                     | sim | 100% | Foi realizada uma atividade externa em comemoração o Dia das Mulheres, na Ilha das Cobras, com participação de crianças, adolescentes e suas famílias. O evento incluiu momentos de integração, apresentações culturais e atividades recreativas, fortalecendo os vínculos comunitários e familiares no território. A ação contribuiu para o cumprimento da meta de encontros com famílias, promovendo pertencimento e valorização das relações afetivas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ações Externas: Dia 18 de maio, Dia Nacional em combate a exploração sexual infantil de Crianças e Adolescentes | sim | 100% | No dia 18 de maio, em alusão ao <b>Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes</b> , a Fábrica de Cultura, por meio do Projeto <i>Escola Ação de Todos: Olhares para o Território!</i> , participou de uma mobilização interinstitucional no bairro Cruzeiro, em Gravatá, junto a outras organizações sociais. A ação contou com apresentações de <b>maracatu, dança, música e poesia</b> , bem como a exposição de <b>cartazes produzidos pelas crianças na oficina de reforço escolar</b> , orientadas pela professora responsável. Essa atividade integra o escopo das ações culturais e educativas do projeto, promovendo o protagonismo infanto-juvenil, o engajamento social e a defesa dos direitos das crianças e adolescentes. |
| Gincana de Férias.                                                                                              | sim | 100% | Durante cinco dias, o projeto promoveu uma colônia de férias que reuniu crianças e adolescentes em um espaço de convivência e aprendizagem lúdica. No primeiro dia, foi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                    |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |     |      | <p>construído coletivamente um acordo de convivência, garantindo a participação ativa dos beneficiários na organização do evento. As atividades incluíram práticas esportivas (vôlei, futebol, barra bandeira), brincadeiras populares (corrida do saco, dança da cadeira) e apresentação de capoeira, fortalecendo a integração, a disciplina e o trabalho em equipe. A Colônia contou também com a parceria da Recrearca, que apresentou animais silvestres e, com apoio de um biólogo, promoveu uma mini-aula sobre prevenção em casos de picadas e mordidas, reforçando a importância da conscientização e do cuidado com a fauna. Outro parceiro, o Instituto Abdalaziz de Moura (IAM), levou suas crianças para se integrarem à programação, fortalecendo o intercâmbio entre instituições locais. Como momento de culminância, os participantes organizaram uma apresentação teatral fruto das vivências da semana, e cada atividade realizada na gincana teve como recompensa simbólica momentos de lazer que se encerraram com um banho de piscina, trazendo alegria e reforçando vínculos afetivos.</p> |
| Participação de um grupo de mães na FENEARTE.      | sim | 100% | <p>A visita proporcionou uma vivência cultural enriquecedora, permitindo que elas tivessem contato direto com diversas expressões da arte popular e do artesanato brasileiro. Essa experiência favoreceu a valorização da identidade cultural, o fortalecimento dos vínculos familiares e o acesso a novas referências de criatividade e geração de renda. A atividade reforçou a importância do protagonismo das famílias dentro do projeto, estimulando reflexões sobre cultura, trabalho e pertencimento social.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Viagem ao Recife - Exposição “Conexões Viscerais”. | sim | 100% | <p>Visita cultural ao Recife, onde crianças e adolescentes do projeto puderam conhecer a exposição “Conexões Viscerais”, em cartaz na Caixa Cultural. A experiência proporcionou contato direto com uma produção artística contemporânea que aborda de forma sensível temas ligados ao corpo, às emoções e às múltiplas conexões humanas. A atividade possibilitou momentos de reflexão e diálogo entre os participantes, que relacionaram as obras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                             |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |     |      | expostas com suas próprias vivências e trajetórias. Além do caráter formativo e educativo, a ação ampliou os horizontes culturais das crianças e adolescentes, incentivando a apreciação artística, o pensamento crítico e a valorização da arte como instrumento de expressão e transformação social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Criação de livros infantis. | sim | 100% | <p><b>Criação de livros infantis</b> no âmbito das atividades de Reforço Escolar, em parceria com o programa <b>Super Autor</b>. Ao todo, 25 crianças foram selecionadas para participar desse processo, no qual tiveram a oportunidade de imaginar, escrever e ilustrar suas próprias histórias. Cada participante recebeu um exemplar impresso do seu livro, enquanto outro exemplar foi destinado à Biblioteca da Fábrica de Cultura, garantindo a preservação desse registro criativo e a possibilidade de inspirar outras crianças.</p> <p>A iniciativa envolveu não apenas o reforço escolar, mas também a integração com as demais oficinas, já que a construção das narrativas demandou imaginação, expressão artística e apoio coletivo. A entrega dos livros ocorreu em uma data especial, marcada por grande emoção e reconhecimento, incluindo uma <b>noite de autógrafos</b> onde os jovens autores puderam compartilhar suas obras com familiares, colegas e comunidade. Essa experiência reforçou a autoestima das crianças, estimulou a leitura e a escrita e mostrou, de forma concreta, o poder transformador da educação aliada à cultura e à arte.</p> |
| Desfile 7 de setembro       | Sim | 100% | Participação das crianças e adolescentes no desfile cívico de 7 de setembro, realizado em Gravatá. A atividade possibilitou a vivência de valores de cidadania e pertencimento, além de promover a integração dos participantes com a comunidade local. O grupo levou às ruas a energia das oficinas culturais, com destaque para o maracatu e a dança, fortalecendo a autoestima e a visibilidade das expressões artísticas trabalhadas no projeto. A presença no desfile foi um marco simbólico de reconhecimento público do trabalho desenvolvido, evidenciando o impacto social e cultural da iniciativa no território.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Oficina de costura          | sim | 100% | Realizada às terças e quintas à noite. Atualmente, dez mães participam das                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                         |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |     |      | aulas, utilizando as três máquinas de costura disponíveis. Além do aprendizado técnico, a atividade promove convivência, fortalecimento de vínculos familiares e abre possibilidades de geração de renda, ampliando o impacto do projeto para além das crianças e adolescentes atendidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dia das Crianças                        | sim | 100% | A comemoração do Dia das Crianças foi realizada no período como ação de fortalecimento de vínculos e convivência comunitária, com atividades lúdicas, recreativas e culturais voltadas ao bem-estar das crianças e adolescentes atendidos. A ação reforçou o pertencimento ao espaço da Fábrica de Cultura, ampliou a participação das famílias e teve registros fotográficos/publicações como meio de verificação.                                                                                                                                                                   |
| Espetáculo “Circo da Alegria”           | sim | 100% | Foi realizado o espetáculo “Circo da Alegria” como ação cultural do trimestre, promovendo acesso à arte, fortalecimento do vínculo com a cultura e ampliação de repertório dos participantes. A atividade contribuiu para integração do grupo, valorização do lúdico e vivência coletiva, com registros fotográficos/publicações anexados como meio de verificação.                                                                                                                                                                                                                   |
| Passeio educativo - visita ao Zoológico | sim | 100% | Foi realizada uma visita ao Zoológico como ação externa de caráter educativo e formativo, proporcionando às crianças e adolescentes contato com diferentes espécies, conhecimentos sobre fauna, preservação ambiental e comportamento seguro em ambientes com animais. A atividade fortaleceu a convivência do grupo, ampliou repertórios culturais e científicos e garantiu uma vivência de lazer educativo para participantes que, em sua maioria, têm pouco acesso a esse tipo de experiência. A ação teve registros fotográficos/publicações utilizados como meio de verificação. |
| Natal das Comunidades                   | sim | 100% | A participação no Natal das Comunidades ocorreu a convite do Santuário das Comunidades, que chamou as crianças e adolescentes da Fábrica de Cultura para realizarem uma apresentação de maracatu durante a programação do evento. A ação teve caráter comunitário e cultural, reunindo famílias, moradores do território e organizações parceiras em um momento                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | de celebração e convivência. A apresentação contribuiu para a valorização da cultura popular, o fortalecimento da autoestima das crianças e o reconhecimento público do trabalho desenvolvido pelo projeto. A atividade contou com registros fotográficos e publicações como meio de verificação. |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **PÚBLICO ATENDIDO NO PERÍODO: nº 100 Crianças e Adolescentes**

### **Distribuição por Sexo**

- **Feminino:** 43 participantes (42,6%)
- **Masculino:** 58 participantes (57,4%)

### **Faixa etária**

- **De 6 a 12 anos:** 61,4% dos participantes
- **Adolescentes entre 13 e 17 anos:** 30,7%
- **Menores de 6 anos:** 5,9%

### **Pessoas com Deficiência (PCD)**

- **Participantes com deficiência identificada: 5 crianças (5,9%)**  
Condições registradas:
  - TDAH (Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade)
  - F84.0 (Transtornos globais do desenvolvimento - incluindo autismo)
  - TOD (Transtorno Opositivo Desafiador)
  - G40.0 (Epilepsia)
- **Diversidade étnico-racial autodeclarada:** presença de crianças brancas, pardas e pretas.
- **Diversidade socioeconômica** é observável pelos bairros de origem (predominantemente periferias como Cruzeiro, CAIC, Bairro Novo).

## **EQUIPE ENVOLVIDA: 13 Pessoas**

Axel Oliveira da Silva - Instrutor de Áudio  
 Maciel Ferreira da Silva - Instrutor de Maracatu  
 Cristiane Maria da Silva - Professora de Reforço Escolar  
 Jussara Gomes da Silva - Recreadora  
 Deivison José de França - Instrutor de Dança  
 (A E F MOBILIZA) - Assesoria em Monitoramento de Projeto  
 Débora Fernanda da Silva - Voluntária  
 Eliane Gomes de Lima - Voluntária  
 Pedro Victor da Silva Lima - Voluntário  
 Milton de Lima Neto - Voluntário  
 Daniel Gomes de Lima - Voluntário  
 Amélia Silva - Sessões de psicopedagogia  
 Edson de Oliveira Silva - Coordenador de Projeto  
 Conta Próspera - Contabilidade e Administração

## **PRINCIPAIS DIFICULDADES ENCONTRADAS NA EXECUÇÃO**

A principal dificuldade enfrentada ao longo do período permanece relacionada às fragilidades da educação básica, especialmente no que se refere à leitura, escrita, interpretação de textos e compreensão de conteúdos escolares. Muitos dos educandos chegam ao projeto com lacunas acumuladas em sua trajetória escolar, o que exige atenção constante, estratégias pedagógicas diferenciadas e maior tempo de acompanhamento individualizado.

Outro desafio recorrente está ligado às condições socioeconômicas das famílias, que impactam a frequência, a concentração e a disponibilidade das crianças e adolescentes para as atividades. Situações como responsabilidades domésticas, cuidados com irmãos menores e dificuldades de deslocamento exigiram flexibilidade na organização das ações e sensibilidade por parte da equipe.

Diante desse cenário, a equipe buscou, de forma permanente, adaptar metodologias, utilizar recursos lúdicos, artísticos e culturais e promover um ambiente acolhedor, capaz de estimular o interesse, a permanência e o engajamento dos participantes. Apesar dos desafios, foi possível observar avanços significativos no desenvolvimento das crianças e adolescentes, evidenciando que o trabalho pedagógico realizado tem contribuído para fortalecer vínculos, autoestima e o processo de aprendizagem ao longo do período.

## **PRINCIPAIS AVANÇOS, CONQUISTAS, APRENDIZAGENS**

Ao longo do período, observou-se ampliação do número de crianças e adolescentes atendidos, ultrapassando o quantitativo inicialmente registrado em relatórios anteriores. Esse crescimento está relacionado ao fortalecimento do vínculo do projeto com o território, à confiança das famílias nas ações desenvolvidas e à ampliação da procura espontânea por parte da comunidade, evidenciando a relevância social do projeto e sua capacidade de resposta às demandas locais.

O Projeto Escola Ação de Todos: Olhares para o Território consolidou avanços pedagógicos, culturais e comunitários, especialmente ao enfrentar dificuldades históricas relacionadas à leitura, escrita, interpretação de textos e compreensão de conteúdos escolares, observadas no início do acompanhamento das crianças e adolescentes. Muitos participantes chegaram ao projeto com lacunas acumuladas em sua trajetória educacional, o que exigiu estratégias pedagógicas diferenciadas, acompanhamento mais individualizado e o uso de metodologias lúdicas e contextualizadas. Ao longo do trimestre, foi possível observar maior autonomia, aumento da participação nas atividades, fortalecimento da confiança no processo de aprendizagem e melhora gradativa no desempenho escolar, conforme acompanhamento pedagógico da equipe.

As oficinas de maracatu, dança e áudio, inicialmente utilizadas como estratégias de engajamento e convivência, passaram a se consolidar como espaços estruturantes de expressão cultural, disciplina e trabalho coletivo. Observou-se maior organização em grupo, respeito às diferenças e valorização das identidades culturais, com impactos positivos na autoestima e na convivência social das crianças e adolescentes.

As rodas de conversa e a metodologia do Papo de Orí, aplicadas de forma contínua e adaptadas às diferentes faixas etárias, contribuíram para o desenvolvimento socioemocional, ampliando a capacidade de diálogo, escuta, empatia e reflexão sobre sonhos, cuidado e cidadania. Ao longo do período, esses espaços fortaleceram vínculos, estimularam o protagonismo juvenil e favoreceram a construção de projetos de vida.

A participação das famílias também apresentou avanço em relação ao início do projeto, com maior adesão aos encontros, oficinas e ações comunitárias, ampliando o impacto das atividades para além do público diretamente atendido. As ações externas realizadas no trimestre, em articulação com organizações parceiras, reforçaram o sentimento de pertencimento ao território, a visibilidade pública do trabalho desenvolvido e a integração entre educação, cultura e convivência como estratégias efetivas de transformação social.

## **MEIOS DE VERIFICAÇÃO**

## Links

### Instagram:

[https://www.instagram.com/fabrica\\_de\\_cultura?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igsh=ZDNIzDc0MzIxNw==](https://www.instagram.com/fabrica_de_cultura?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIzDc0MzIxNw==)

Site: <https://www.fabricadecultura.org/>

### Link das atividades:

<https://www.instagram.com/p/DPT2ipcjT-S/>

[https://www.instagram.com/p/DQPDO-OAMZl/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DQPDO-OAMZl/?img_index=1)

<https://www.instagram.com/p/DRCfgB2glgD/>

<https://www.instagram.com/p/DSFIEXPAKJO/>

<https://www.instagram.com/p/DSSfnD3gFZJ/>

[https://www.instagram.com/p/DSgEH6cErlm/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DSgEH6cErlm/?img_index=1)

[https://www.instagram.com/p/DSildjvll3z/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DSildjvll3z/?img_index=1)

<https://www.instagram.com/reel/DL0VxglOyXR/?igsh=MXB2YWlsZ2RnbzQ1YQ==>

<https://www.instagram.com/reel/DKr87fgA9Z7/?igsh=MTV2MmtsbnB6OQ==>

<https://www.instagram.com/p/DKN-Ak-ANm0/?igsh=dDg0bXlvbmExOWFn>

<https://www.instagram.com/reel/DKevmswg-yc/?igsh=aGZpenR6cmFnejQ1>

<https://www.instagram.com/reel/DKr9rUdAUUF/?igsh=MThrdHpkc2hmdjV4eA==>

<https://www.instagram.com/reel/DML8Qadsakr/?igsh=MWVhM2FxaTN6NDd3cA==>

<https://www.instagram.com/reel/DMTuaPLMO1V/?igsh=MTF5ZjBmMWNmM3N6OQ==>

<https://www.instagram.com/p/DMu5AP1x5TR/?igsh=cnF5bzNobWlsOXhl>

<https://www.instagram.com/reel/DM1LYhAM-uv/?igsh=ZndrcTlpaGcxd21l>

[https://www.instagram.com/reel/DNAXu-Hg2\\_I/?igsh=aDBlZ3pic2h5ZG80](https://www.instagram.com/reel/DNAXu-Hg2_I/?igsh=aDBlZ3pic2h5ZG80)

<https://www.instagram.com/p/DOUprRDHqR/?igsh=MTYxNnRrNHhiOTVkbQ==>

<https://www.instagram.com/reel/DOOYyEigCfk/?igsh=bjB0NTI0Y3c2ZHdt>

[https://www.instagram.com/p/DOrgmbsEU\\_q/?igsh=Z3JweWN1MmMyaGg2](https://www.instagram.com/p/DOrgmbsEU_q/?igsh=Z3JweWN1MmMyaGg2)

<https://www.instagram.com/p/DMN4PYOxsHk/?igsh=MTlxdjZoNnludmFv>

<https://www.instagram.com/reel/DLgGqWLS8FR/?igsh=NG55OWxud2JwcGVz>

### Oficinas de áudio:

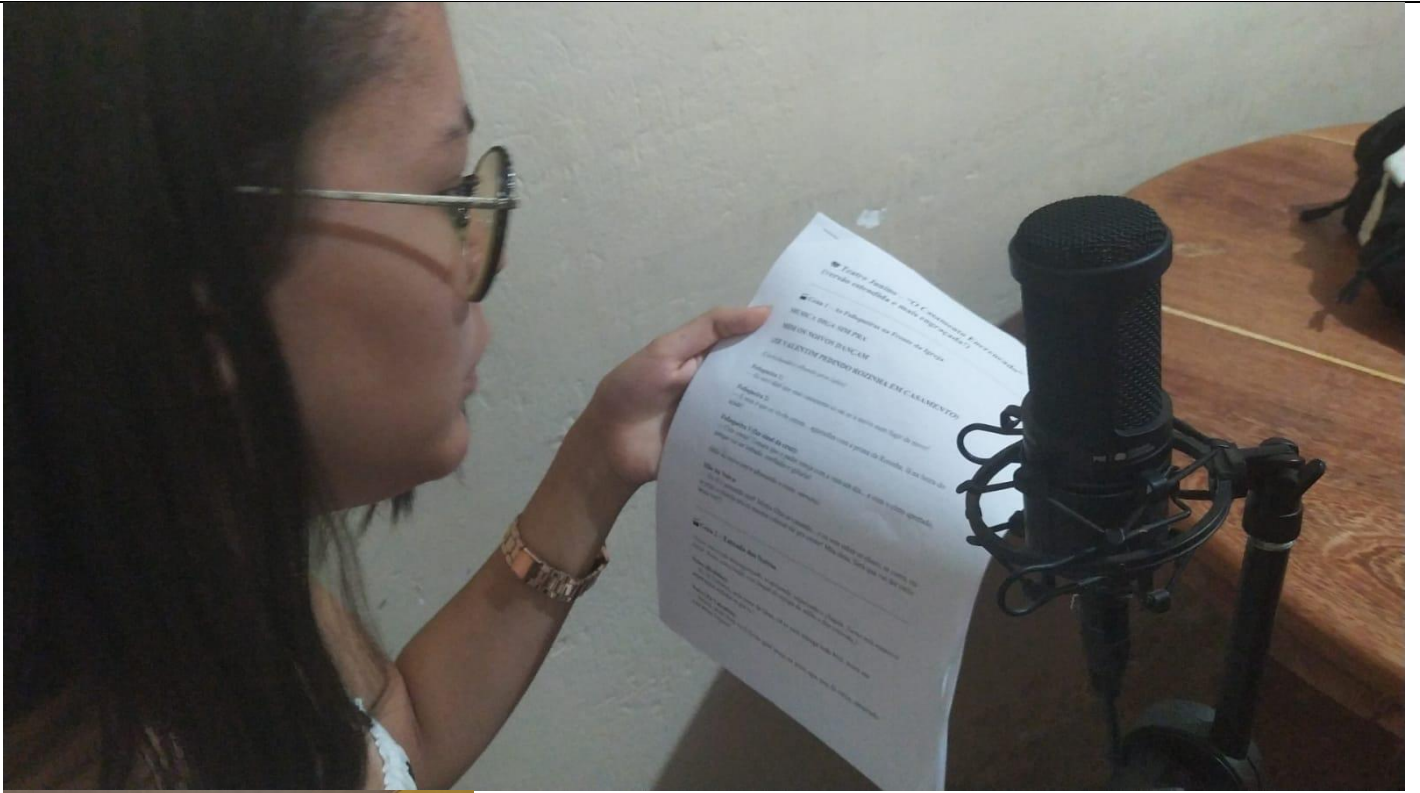
















## Oficina de Dança:





















Oficina de Maracatu:

















## Reforço Escolar:



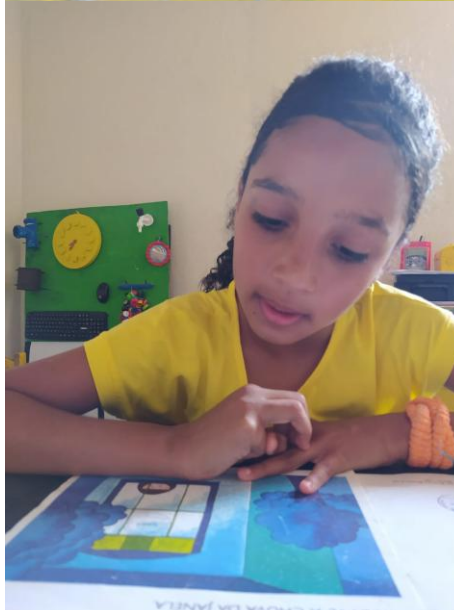












Lazer:

















Oficina para as mães - Costura:









Atividades Realizadas extrternamente:















18 de Maio - Evento em alusão ao dia Nacioal de Combate a Exploração Sexual Infantil:

























Mães na FENEARTE:









Viagem ao Recife - Exposição “Conexões Viscerais”:













Criação de Livros Infantis:















Sete de setembro











Atividades Extras:

Zoológico:













Natal das Comunidades:











Dia das Crianças:



















“Espetáculo Circo da Alegria”























Reuniões com os Educadores e Capacitações:











Alimentação:











Papo de Orí









## OBSERVAÇÕES

No período de outubro a dezembro, o projeto Escola Ação de Todos: Olhares para o Território manteve a execução regular de suas atividades, atendendo crianças, adolescentes e famílias em situação de vulnerabilidade social, com ações educativas, culturais e de convivência realizadas na sede da Fábrica de Cultura e em espaços externos do território.

As atividades contínuas, como reforço escolar, oficinas de maracatu, dança, áudio e rodas de conversa, exigiram adaptações pedagógicas constantes, em função das diferentes faixas etárias e níveis de aprendizagem do público atendido. A equipe buscou metodologias acessíveis e didáticas, priorizando a permanência, o engajamento e a participação ativa das crianças e adolescentes.

Destaca-se que diversas ações realizadas no trimestre ocorreram em articulação com organizações parceiras, a exemplo de atividades externas, apresentações culturais e eventos comunitários. Nesse contexto, alguns registros fotográficos utilizados no relatório também aparecem em documentos institucionais do GAMM, considerando que as organizações compartilham equipe técnica, espaço físico e atuam de forma integrada em determinadas ações, o que fortalece o trabalho em rede e otimiza recursos.

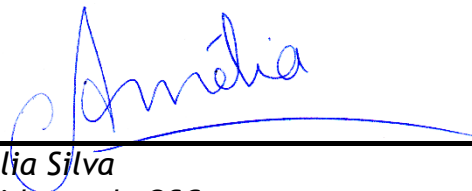
Observou-se, ao longo do trimestre, maior participação das famílias nas atividades propostas, especialmente em ações comunitárias e na oficina de costura com mães, realizada no período noturno para garantir o acesso das participantes. Essa aproximação contribuiu para o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários e ampliou o impacto do projeto para além das crianças e adolescentes atendidos diretamente.

De modo geral, o trimestre foi marcado pela consolidação das ações desenvolvidas ao longo do ano, reafirmando a Fábrica de Cultura como um espaço de referência no território para o acesso à educação, à cultura e à convivência comunitária, com necessidade de continuidade das atividades para aprofundar os resultados alcançados.

Gravatá, 10 de janeiro de 2026



Edson de Oliveira Silva  
Coordenador do projeto



Amélia Silva  
Presidente da OSC

Obs.:

Segundo a legislação as OSC devem guardar a documentação do projeto por 10 anos: os meios de verificação, tais relatórios de atividade, listas de presenças, como fotos, fichas de cadastro de beneficiários, termos de adesão, plano de curso, atas de reunião e outros documentos comprobatórios devem ser bem arquivados